

«Развиваем у ребенка ручную умелость»

Исследования многих авторов, подтверждают важность формирования у детей разнообразных двигательных умений, которые увеличивают функциональные возможности и тем самым подготавливают организм ребенка к восприятию умственных нагрузок.

В.А. Сухомлинский считал, что истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее.

Одним из основных условий и в то же время показателем физического и нервно-психического состояния ребенка является разностороннее развитие его движений (в данном случае имеются в виду движения рук ребенка): чем они многообразнее, тем совершеннее функции нервной системы.

Тонкие дифференцированные движения пальцев необходимы не только для выполнения действий с предметами, но и тесно взаимосвязаны с произносительными возможностями речи. Поэтому развитию руки нужно уделять большое внимание работая с детьми, имеющими нарушения интеллекта, для которых характерны речевые нарушения различной степени выраженности.

Родители, которые уделяют должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, решают сразу две задачи: во-первых, косвенным образом влияют на общее интеллектуальное развитие малыша, во-вторых, готовят к овладению навыками письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Занимаясь с ребенком дома, можно использовать следующие упражнения по развитию мелкой моторики:

- делать массаж ладоней с помощью ореха (катать орех между ладонями с внутренней и внешней стороны; придавливать к столу и вращать его каждым пальчиком);
- раскладывать крупу, бобовые в ячейки конфетных коробок, в различные баночки, мисочки, пластиковые бутылки;
- выкладывать геометрические или.
- растительные орнаменты из крупы, семечек, бобовых и устанавливать его на это место;
- угадывать на ощупь в каком мешочке лежат семечки, зерна, крупа, бобовые;
- выкладывать из зерна, бобовых, крупы, крупы фигурки людей и животных, различные предметы, цифры, слова;
- считать зерна, семена и бобовые в выложенных детьми буквах, цифрах, словах;
- рисовать пальцем на подносах, заполненных крупой, прямые, кривые, ломаные линии, завитки, геометрические фигуры, буквы, слова, цифры, животных;
- запускать пальцами волчки
- лепить из пластилина, глины, соленого теста;
- нанизывать крупные пуговицы, шарики, бусинки на нитку, наматывать тонкую проволоку в цветной обмотке на катушку;
- завязывать узлы на толстой веревке, на шнурке, застёгивать пуговицы, крючки, молнии, замочки
- закручивать крышки, шурупы, гайки, заводить механические игрушки ключиками.
- активно играть с конструктором, мозаикой, кубиками, вкладышами
- раскрашивать, штриховать, рисовать ручкой и карандашом, цветными мелками и акварелью, гуашью и углём, и даже в воздухе.

Как видите, всё это родителям по силам, только не превращайте ваши занятия в обязательку.

И помните слова великого педагога В.А. Сухомлинского: «Чем больше мастерства в детской руке, тем он умнее».